



Patrocinadors i col·laboradors:



**DISSABTE 19 DE JULIOL 2014**  
Caldes d'Estrac. Pèrgola del Parc de Can Muntanyà

# Concert del tricentenari

a benefici de la Fundació Clarós



amb Mireia Casas (soprano), Salvador Carbó (tenor),  
Albert Deprius (tenor) i Marta Pujol (piano)



### **SALVADOR CARBÓ, tenor**

Estudia al Conservatori de Badalona i al del Liceu. Estudis de cant amb Sesto Bruscantini i Eduard Giménez, i interpretació teatral amb Lluís Homar, Jordi Bosch, Ramón Simó i Berti Tovias. **PREMIS:** Jaume Aragall (premi al millor cantant català), Francisco Viñas (2n premi oficial), Premi Plácido Domingo (a la millor promesa espanyola) i Premi dels Liceïstes del 4rt i 5è pis. **REPERTORI:** *Novena Simfonia* de Beethoven, *Elisir d'amore* de Donizetti, *La cambiale di matrimonio* de Rossini, *Die Fledermaus* de J. Strauss, *Der Zigeunerbaron* i *Die Lustige Witwe* de Lehár, *Salomé* de R. Strauss, *Parsifal* de Wagner, *Tassarba* de Morera, *Zazá* de Leoncavallo, *Lucrezia Borgia* i *Don Pasquale* de Donizetti, *Gianni Schicchi* de Puccini, *Rigoletto*, *La Traviata* i *Don Carlo* de Verdi, *Marina* d'Arrieta, *Salmo de las Américas* de Vitier, *The Cunning Little Vixen* de Janacek i *Carmina Burana* d'Orff. **RECITALS** i **CONCERTS DESTACATS:** Royal Albert Hall, T. Regio de Torino, Festival de Santa Florentina, Festival de Tre Castagne (Sicília), Gira Asiàtica amb l'Orquestra de Cadaqués (Singapur, Brunei, Seoul, Taipei, Hanoi, Kuala Lumpur i Bangkok), Tonhalle de Düsseldorf, Konzerthaus de Berlin, Kongresshaus d'Innsbruck, Liederhalle de Stuttgart, Konzerthaus de Dortmund, Victorialhalle de Ginebra, gira de concerts amb l'Orquestra Toscanini, T. Comunale di Bologna, Teatre Grec de Barcelona, etc.

### **ALBERT DEPRIUS, tenor**

Estudis de cant amb Cecília Fondevila al Conservatori Superior de Música del Liceu i posteriorment amb Enriqueta Tarrés. Professor de llenguatge musical, piano, cant coral i cant al Centre Musical Can Salom, del qual n'és director des de l'any 2002. Ha dirigit diversos cors i orquestres, i actualment és director del Cor Harmonia Calellenc i de l'Orquestra de Cambra Harmonia. **PREMIS:** 1r premi en el XVI Concurs internacional Francesco Cileà de Reggio di Calabria, 1r premi al millor intèrpret de cant i 2n premi en el VI Festival de Músics joves de Catalunya. **REPERTORI:** Òpera: *La Bohème*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *Lucia di Lammermoor*, *La Favorita*, *Tosca*, *Madame Butterfly*, *Il Signor Bruschino*, *L'Elisir d'Amore*, *El Giravolt de Maig*, *Contes d'Hoffmann*, *Nabucco*, *Norma*, *Macbeth*, *Il Trovatore*, *La Flauta Màgica*. Sarsuela: *Cançó d'Amor i de Guerra*, *Marina*, *La Tabernera del Puerto*, *Bohemios*, *La Legió d'Honor*, *Kaliuska*, *La Leyenda del Beso*, *La Viuda Alegre*, *La del manojo de rosas*, *El cantar del Arriero*, *Los Gavilanes*. Cantates i oratoris: el *Rèquiem* de Verdi, el *Rèquiem* de Mozart, *el Messies* de Haendel; *el Magnificat* de Schutz; la *Missa en Do major (Coronació)* de Mozart, etc. **RECITALS** i **CONCERTS DESTACATS:** Palau de la Música Catalana, Gran Teatre del Liceu, Auditori de Barcelona, Festival de Santa Florentina de Canet, Festival Isaac Albéniz de Camprodon, Auditori de Palma de Mallorca, Auditori Josep Carreras de Vila-seca, Auditori Enric Granados de Lleida, T. Campoamor d'Oviedo, Auditori de Roquetas de Mar (Almeria), Auditori de Saragossa, T. Real de las Cortes (San Fernando de Cádiz), T. Principal de Saragossa, Auditori de Torreveja, T. Fortuny de Reus, T. la Faràndula de Sabadell, T. Jardí de Figueres, T. Comunale Luciano Pavarotti de Modena, Pontificio Istituto di Música Sacra de Roma, Arena di Montemerlo (Itàlia), T. Lírico Nacional de l'Havana, Palacio del T. Lírico de l'Havana (Cuba), T. Nacional de Panamá, Auditorio Leon de Greiff de Bogotà (Colòmbia).

### **MIREIA CASAS, soprano**

**PREMIS:** Concurs Internacional "Jaume Aragall", Concurs Nacional "Eugenio Marco" i Concurs Internacional "Francesc Viñas". **REPERTORI:** *La Cenerentola* de Rossini (debut), *L'Elisir d'amore*, *La Rita*, *Don Pasquale*, *La Bohème*, *Carmen*, *La Flauta Màgica*, *Il Segreto di Susanna*, *Gianni Schicchi*, *The Telephone*, *La Vídua Alegre*, *Les Noces de Fígaro*, *La Verbena de la Paloma*, *Luisa Fernanda*. Recitals dels oratoris: *Missa de la Coronació* i *Rèquiem* de Mozart, *Magnificat* i *Cantata 147* de Bach, *El Messies* de Handel (amb l'Escolania de Monserrat), *La Creació* de Haydn, *El Pessebre* de Pau Casals i cantata *Contranit* d'Albert Guinovart. **RECITALS** i **CONCERTS DESTACATS:** Gran Teatre del Liceu, Palau de la Música de Barcelona, T. Lliure de Barcelona, Festival de Música de Peralada, Auditori de Palma de Mallorca, T. Calderón de Valladolid, T. Arriaga de Bilbao, La Maestranza de Sevilla, Mesquita de Còrdova, Festival de Otoño de Jaén, Festival de Música de Granada, Basílica de Begoña de Bilbao, Las Palmas, T. d'Oviedo, Festival d'Òpera de Sagunt, Festival de Otoño de Madrid, Auditori Nacional de Madrid, Festival Internacional de Santander, "Two Cathedrals Festival" d'Irlanda del Nord, Teatre d'Òpera de Sao Paulo (Brasil), i els millors teatres d'Holanda.

### **MARTA PUJOL, pianista**

Pianista dedicada al repertori vocal. Treballa regularment com a pianista correpetidora en les Temporades d'Òpera dels Amics de l'Òpera de Sabadell, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Teatre Principal de Palma de Mallorca, els Amics de S'Òpera de Maó, Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, Festival dels "Jardins de Cap Roig", Taller d'Òpera del Gran Teatre del Liceu, "OCI" (Opera Clàssica Internacional), i Òpera de Malta. Actualment, treballa com a mestra de repertori vocal al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. La seva trajectòria l'ha portat a treballar al costat de grans figures internacionals del món de la lírica.

## DE CATALUNYA AL MÓN

1ª PART:

### MÚSICA CATALANA

“Festeig” (E. Toldrà – J. Maragall)

Salvador Carbó (Tenor)

“Canticlel” (E. Toldrà – J. Carner)

Mireia Casas (Soprano)

“Romanç de Santa Llúcia” (E. Toldrà – J.M. Segarra)

Albert Deprius (Tenor)

“Que tinguem Sort” (Ll. Llach)

Mireia Casas (Soprano)

“L'Emigrant” (A. Vives – J. Verdaguer)

Mireia Casas (Soprano) – Salvador Carbó (Tenor) – Albert Deprius (Tenor)

2ª PART:

### SARSUELA I MÚSICA ITALIANA

“Pirineu” (“Cançó d'amor i de guerra”- R. M. Valls)

Albert Deprius (Tenor)

“Amor, vida de mi vida” (“Maravilla” - F. M. Torroba)

Salvador Carbó (Tenor)

“Funiculí, Funiculà” (L. Denza)

“Non ti scordar di me” (E. De Curtis)

“Mattinata” (R. Leoncavallo)

Mireia Casas (Soprano) – Salvador Carbó (Tenor) – Albert Deprius (Tenor)

### CANÇONS DEL MÓN

“Maria” (“West Side Story” – L. Bernstein)

Salvador Carbó (Tenor)

“La Vie en Rose” (Louiguy – Edith Piaf)

Mireia Casas (Soprano)

“Delilah” (Les Reed, B. Mason y W. Sylvan)

Albert Deprius (Tenor)

“Paraules d'Amor” (J.M. Serrat)

Mireia Casas (Soprano) – Salvador Carbó (Tenor) – Albert Deprius (Tenor)